De quién es la cacerola?



Es una historia que se puede adaptar para el teatro o para hacer un formato de televisión.

Es una obra de crítica a la crítica.

La historia principal es de un artesano que es herrero y que trabaja de forma gratuita y solo

cobren los materiales y en una época de crisis se dedica a hacer cacerolas.

Entonces empieza a hacer muchas cacerolas hace que hacer unas para la gente del barrio para gente aún desconocida y entonces escribe un libro de cómo es la herrería y de cómo hacer plata haciendo cacerolas.

Entonces la gente por razones que aún se desconocen comenzó a criticar a este artesano sin percatarse de que las cacerolas habían sido hechas por él.

Entonces al convertirse el libro muy famoso comenzó el público a decir que no que las cacerolas

habían hechos otros herreros y de esa forma desprestigiar a este artesano.

entonces todos los demás comenzaron a decir que las cacerolas las habían hecho ellos.

Y toda la crítica aclama a los demás herreros como unos genios de las cacerolas y entonces fue así que este artesano se dedicó a hacer otras cosas de herrería desplazado por la misma multitud que lo ayudó.

Entonces un día reflexionando es terrero se comenzaba a preguntar si realmente lo artístico que había hecho lo tendría que haber vendido y pensó que el error

estaba ahí en dar gratis las cosas a personas desagradecidas.

Entonces fue a la cocina e imaginándose todas las cocinas de los demás él pensó los demás se darán cuenta de quién hace sus cacerolas? Hijo bueno lamento las críticas pero esta cacerola es mía.

Moraleja: si tú haces las cacerolas tienes derecho a criticar tu trabajo pero si otro hace tus cacerolas para criticarlas las tienes que negociar sino no las puedes criticar porque sería ser desagradecido con la buena voluntad del trabajador.

Se necesita un personaje que haga de artesano.

una cocina con cocinilla y personas cocinando y discutiendo lo que serían los diálogos.

Con poca luz o luz tenue.

Luego personas que harían de público que solo te critican las cacerolas.

Y regresando en una esquina del escenario escuchando todos los diálogos y sufriendo y escribiendo.

Hasta que se le acerca una persona y le hace una pregunta reconociéndolo qué le había hecho todas las cacerolas gratis.

Mientras hacía una cacerola el artesano cuando los demás comenzaron a sentir hambre se enciende una luz muy fuerte a la esquina donde está él y dice en todo el silencio, con honor de quién es la cacerola?

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com